



Direito sobre obra do compositor são disputados no Rio

A 24ª Vara Cível do Rio de Janeiro julgou improcedente ação movida por alguns herdeiros de Luiz Bonfá, um dos pioneiros da Bossa Nova, e deu ganho de causa à Editora Euterpe, que detém os direitos autorais sobre parte da obra do compositor. O próprio Bonfá, antes de morrer, deixou algumas de suas obras sob a administração da empresa.

O contrato foi renovado pela última companheira do compositor. Se de um lado estão insatisfeitos os herdeiros do único compositor brasileiro a ter uma música Gravada por Elvis Presley, do outro está uma das mais tradicionais editoras do país, prestes a completar 56 anos e administradora de obras de Roberto e Erasmo Carlos, Adelino Moreira, Lupicínio Rodrigues e Dorival Caymmi, entre outros.

Date Created

15/03/2006