



## Casos na Justiça dão as melhores reportagens do Esso

Estão nas mãos do Judiciário os temas que geraram a maioria dos trabalhos jornalísticos que concorrem ao Prêmio Esso deste ano. No campo do jornalismo escrito, disputam reportagens como a que trata das supostas contas de Maluf no exterior; as peripécias do “Primeiro Comando da Capital”; o caso dos papéis secretos do Exército; e as estripulias da Legião Brasileira da Boa Vontade.

No telejornalismo, desponta o poder da Serasa – o consórcio dos bancos que compartilham informações cadastrais de consumidores e contribuintes obtidas das formas mais diversas, como foi retratado na reportagem “O Brasil sem sigilo”, da TV Bandeirantes.

As Comissões de Seleção e de Julgamento do Prêmio Esso fizeram sucessivas reuniões na semana passada para concluir a indicação dos trabalhos de todo o País que concorrerão às premiações finais em 13 categorias além dos dois prêmios principais, um para jornais/revistas e outro para a televisão.

Os vencedores deste ano das diversas categorias que compõem o Prêmio Esso de Jornalismo serão conhecidos no próximo dia 18 de dezembro, durante festa de premiação a ser realizada no Hotel Sofitel Rio Palace, no Rio.

A escolha final dos vencedores de jornais/revistas caberá a uma Comissão de Premiação especialmente constituída para esse fim, e a designação do vencedor no telejornalismo competirá à mesma Comissão de Julgamento que selecionou os trabalhos finalistas. A indicação da foto vencedora do Prêmio Esso de Fotografia será feita, via Internet, dentre as cinco fotos selecionadas e adiante indicadas, por uma Comissão Especial de 45 jurados. A festa de premiação, destinada a homenagear os finalistas e os vencedores marcará os 46 anos de existência ininterrupta do Prêmio Esso de Jornalismo.

### MELHORES DE 2001

Para elaborar a relação dos 42 finalistas, a Comissão de Seleção examinou um total de 1.061 trabalhos, inscritos por 964 profissionais de todo o Brasil, recorde de participantes na história do programa. Dentre o material inscrito, constam 560 reportagens, séries de reportagens ou artigos; 113 trabalhos fotográficos, 189 trabalhos de criação gráfica em jornal, 78 trabalhos de criação gráfica em revista e 85 primeiras páginas de jornais.

É a seguinte a relação dos trabalhos finalistas considerados os melhores da produção jornalística brasileira no período de 1º de outubro de 2000 a 30 de setembro de 2001, divididos por categoria a que concorrem, segundo a ordem de inscrição:

#### 1 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE REPORTAGEM

Roberto Cosso, com o trabalho “PARAÍSO FISCAL BLOQUEIA CONTAS DE MALUF”, publicado na FOLHA DE S. PAULO;

Andrei Meireles, Mino Pedrosa, Mário Simas Filho, Isabela Abdala, Sônia Filgueiras e Ricardo



---

Miranda, com o trabalho “SENADORES ENVOLVIDOS NA FRAUDE DO PAINEL DE VOTAÇÃO DO SENADO”, publicado na revista ISTO É;

Chico Otávio e Rubens Valente, com o trabalho “LBV – O IMPÉRIO DA BOA VONTADE”, publicado no jornal O GLOBO;

## 2 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE FOTOGRAFIA

Carlos Eduardo, da AGÊNCIA JB, com o trabalho TRANSPASSADO POR UMA ESPADA, publicado no CORREIO BRAZILIENSE DF;

Eduardo Nicolau, com o trabalho, CASA DE PAPEL, publicado no jornal O ESTADO DE S. PAULO;

Everton Lemos, com o trabalho A CARA DA FOME, publicado no jornal O POVO, de Fortaleza;

Alberto César Araújo, com o trabalho HORAS DE TENSÃO, publicado no jornal A CRÍTICA de Manaus;

Dida Sampaio, com o trabalho SOMBRA DO PODER, publicado no jornal O ESTADO DE S. PAULO;

## 3 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE INFORMAÇÃO ECONÔMICA;

Adriana Souza Silva, com o trabalho “A GANGUE DA BOMBA”, publicado na revista ISTO É;

Chico Otávio, Bernardo de La Peña e Ricardo Boechat, com o trabalho “SINAL VERDE PARA O CONTRABANDO”, publicado no jornal O GLOBO;

Lourival Sant’Anna, com o trabalho, “FARRA FISCAL DOS ESTADOS CUSTA R\$ 242 BILHÕES”, publicado no jornal O ESTADO DE S. PAULO;

## 4 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE INFORMAÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ECOLÓGICA;

Liliane Corrêa e Frederico Duboc, com o trabalho “O INFERNO DA AIDS” publicado no jornal O TEMPO, de Minas Gerais;

Ricardo Arnt com o trabalho “O NEGÓCIO DO VERDE” publicado na revista EXAME;

Claudio Cerri com o trabalho “A REPÚBLICA DOS LAGOS” publicado na revista GLOBO RURAL;

## 5 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO ESPECIAL INTERIOR

Mario Rossit e Marcelo Villa, com o trabalho “CONTAMINAÇÃO EM PAULÍNIA”, publicado no jornal CORREIO POPULAR, de Campinas, São Paulo;



---

Fiu Saldanha, com o trabalho “HISTÓRIA DE FERRO”, publicado no JORNAL DE SANTA CATARINA, de Blumenau;

Gustavo Guertler, com o trabalho “O COMÉRCIO DO CONHECIMENTO”, publicado no jornal PIONEIRO, de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul;

#### 6- PRÊMIO ESSO ESPECIAL DE PRIMEIRA PÁGINA

Maurício Nimrod, com o trabalho PLACAR: 159 FERIDOS, publicado no jornal EXTRA, do Rio de Janeiro;

Cícero Félix com o trabalho TERRORISTAS ATACAM OS EUA, publicado no DIÁRIO DA BORBOREMA, de Campina Grande, na Paraíba;

Sérgio Costa, Alexandre Freeland, André Hippertt, Nel Figueiredo e Cláudia Cecília, com o trabalho APAGA BRASIL, publicado no jornal O DIA do Rio de Janeiro;

#### 7 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE CRIAÇÃO GRÁFICA – JORNAL

Cláudio Duarte e Marília Martins, com o trabalho DEU BRANCO, publicado no jornal O GLOBO;

André Hippertt e Carlos Mancuso, com o trabalho “FILHOS DO ÓDIO E DA INTOLERÂNCIA”, publicado no jornal O DIA – RJ;

Chica Magalhães, com o trabalho A LISTA, publicado no CORREIO BRAZILIENSE;

#### 8 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO DE CRIAÇÃO GRÁFICA – REVISTA

Luiz Iria, Alceu Nunes e Ignacio Aronovich, com o trabalho “ESPORTES RADICAIS” publicado na revista SUPERINTERESSANTE

Jorge Colombo, Guilherme C.A.Oliveira, Mariana Guimarães, Santiago Cemin Amayo e Tarsila de Castro, com o trabalho “É FOOD!”, publicado na revista TRIP;

Wander Luiz Silva e equipe, com o trabalho “O HORROR” publicado na revista ÉPOCA;

#### 9 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO REGIONAL NORTE

Jaime Moreira, com o trabalho “GUERRA SUJA NA FRONTEIRA PERDIDA”, publicado no jornal A GAZETA do Acre;

Castelo Branco, com o trabalho “ALTO SOLIMÕES AMEAÇADO PELO CAOS SOCIAL”, publicado no jornal AMAZONAS EM TEMPO;



---

Rodrigo Araújo e Orlando Farias com o trabalho “MEDO? SOLDADOS TEMEM GUERRA NA FRONTEIRA”, publicado no jornal A CRÍTICA, de Manaus;

#### 10 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO REGIONAL NORDESTE

Ângela Fernanda Belfort e Jamildo Melo, com o trabalho “O DESMONTE DA MALHA NORDESTE”, publicado no JORNAL DO COMMERCIO, do Recife;

Marcus Peixoto, com o trabalho “NORDESTE SAQUEADO”, publicado no DIÁRIO DO NORDESTE, de Fortaleza;

Eduardo Machado e Leopoldo Nunes, com o trabalho “VAI SULANCA, VOLTA MUAMBA”, publicado no JORNAL DO COMMERCIO, do Recife;

#### 11 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO REGIONAL CENTRO-OESTE

Fernanda Odilla, com o trabalho “LIXO PARA COMER” publicado no jornal HOJE EM DIA, de Belo Horizonte;

Ana Beatriz Magno e José Varella, com o trabalho “ESCOLA DO CRIME”, publicado no CORREIO BRAZILIENSE;

Marcelo de Freitas Assis Rocha, Maria Heloísa Cardoso Neves, Alessandra Mollo, Patrícia Aranha, Isabela Souto, Carlos Barroso, Hila Rodrigues, Bertha Jeha Maakaroun e Marcelo Castilho Avelar, com a série de reportagens intitulada “OS SALÁRIOS DOS DEPUTADOS ESTADUAIS MINEIROS”, publicada no jornal ESTADO DE MINAS;

#### 12 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO REGIONAL SUL

Dione Kuhn e Equipe, com o trabalho “40 ANOS DA LEGALIDADE” publicado no jornal ZERO HORA, de Porto Alegre;

Gustavo Guertler, com o trabalho “A SAGA DE PACO”, publicado no jornal PIONEIRO, de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul;

Mauri König, com o trabalho “MÃOS ÀS ARMAS, MENINOS!”, publicado no jornal O ESTADO DO PARANÁ;

#### 13 – FINALISTAS AO PRÊMIO ESSO REGIONAL SUDESTE

Andréa Michael e Josias de Souza com o trabalho “OS PAPÉIS SECRETOS DO EXÉRCITO”, publicado na FOLHA DE S. PAULO;



José Emílio Aguiar, Leslie Leitão e equipe, com o trabalho “EURICO MIRANDA E A CAIXA-PRETA DO FUTEBOL”, publicado no jornal EXTRA;

Marinês Campos e Danilo Angrimani com o trabalho “PRIMEIRO COMANDO DA CAPITAL (PCC) E IRREGULARIDADES NO SISTEMA PENITENCIÁRIO DE SÃO PAULO” publicado no JORNAL DA TARDE;

#### 14- MELHOR CONTRIBUIÇÃO À IMPRENSA

A Comissão de Seleção decidiu ainda conceder o PRÊMIO ESSO DE MELHOR CONTRIBUIÇÃO À IMPRENSA EM 2001 à série de reportagens intitulada RETRATOS DO RIO, publicada no jornal O GLOBO de março a maio deste ano, que se constituiu em minucioso levantamento obtido a partir da criatividade da pauta e do esmero na apuração dos dados, permitindo identificar as contradições do cotidiano de uma cidade que apresenta, em espaços vizinhos, indicadores socioeconômicos semelhantes aos da Europa convivendo com outros comparáveis aos dos mais pobres países africanos. A série de reportagens, à qual se dedicaram com exclusividade sete profissionais, inclusive um repórter-fotográfico, foi encarada como modelo para a pauta de outros veículos de comunicação que se dispuserem a igualmente traçar um perfil consistente de suas cidades.

#### 15 – PRÊMIO ESSO ESPECIAL DE TELEJORNALISMO

Caco Barcellos, Luiz Malavolta, Robinson Cerântula e Américo Figuerôa com o trabalho “RECONTANDO OS MORTOS PELA REPRESSÃO”, exibido no JORNAL NACIONAL da REDE GLOBO DE TELEVISÃO;

Tim Lopes, Cristina Guimarães, Tyndaro Menezes, Flávio Fachel e Renata Lyra com o trabalho “FEIRA DE DROGAS” exibido no JORNAL NACIONAL da REDE GLOBO DE TELEVISÃO;

Sandro Barboza, com o trabalho “O BRASIL SEM SIGILO”, veiculado no JORNAL DA BAND da REDE BANDEIRANTES DE TELEVISÃO;

#### SELEÇÃO E PRÊMIOS

A Comissão de Seleção do Prêmio Esso de Jornalismo foi constituída pelos jornalistas Ana Cristina Miguez (O DIA), Ascânio Seleme (O GLOBO), Cláudio Thomas (DIÁRIO CATARINENSE), George Duque Estrada (CARTA CAPITAL), José Márcio Mendonça (JORNAL DA TARDE), Laura Greenhalgh (ÉPOCA), Octávio Guedes (EXTRA), Ramiro Alves (ISTO É), Roberto Gazzzi (O ESTADO DE S. PAULO), Silvio Cioffi (FOLHA DE S. PAULO), Wilson Marini (FOLHA DA REGIÃO, de Araçatuba), pelo repórter fotográfico Rogério Reis (AGÊNCIA THIBA), e pela designer e jornalista Eliane Stephan.



A Comissão de Julgamento do Prêmio Esso Especial de Telejornalismo foi constituída pelo jornalista, escritor e acadêmico ARNALDO NISKIER, pelo jornalista, escritor e crítico de TV IVAN ÂNGELO, pelo jornalista e editor ROBERTO FEITH, pelo jornalista e escritor CLÁUDIO BOJUNGA, e pela jornalista e colunista MÁRCIA PELTIER.

O Prêmio Esso de Jornalismo está destinando este ano aos vencedores um total de R\$ 85 mil. Além do prêmio principal, que leva o nome do programa, fixado em R\$ 20 mil, e do Prêmio Especial de Telejornalismo contemplado com R\$ 10 mil, serão distribuídos R\$ 3 mil para cada um dos cinco prêmios regionais, R\$ 8 mil para as categorias de Reportagem e Fotografia e R\$ 4 mil para cada uma das categorias de Criação Gráfica – Jornal, Criação Gráfica – Revista, Informação Econômica, Informação Científica/Tecnológica/Ecológica, Prêmio Esso Especial Interior e Prêmio Esso Especial de Primeira Página.

**Date Created**

25/11/2001